

CARL SUCHY & SÖHNE

WIEN 1822

Im Jahr 1844 wurde Carl Suchy & Söhne der prestigeträchtige Titel "Hoflieferant" verliehen, da seine Uhren die höchsten Erwartungen an Eleganz und technischer Perfektion übertrafen. Wir setzen diese Tradition fort, indem wir nach den gleichen Idealen streben: höchste handwerkliche Qualität sowie anspruchsvolles, überraschendes und zeitloses Design. Wir verbinden Wiener Eleganz mit Schweizer Präzision.



NOT EVERY SECOND COUNTS



ES IST WIEDER ZEIT FÜR CARL SUCHY & SÖHNE

VOR 200 JAHREN GAB ES FÜR ÖSTERREICHISCHE
LUXUSUHREN NUR EINE ADRESSE: CARL SUCHY & SÖHNE.
JETZT KEHRT DER K. U. K. HOFLIEFERANT IN
ZEITLOSEM DESIGN ZURÜCK.

Ob Sigmund Freud mit dem Blick auf seine Carl Suchy & Söhne -Taschenuhr das Ende einer
Therapiesitzung herbeisehnte, darüber kann heute nur gemutmaßt werden. Fest steht, dass
er, ebenso wie Kaiser Franz Joseph I und seine Gemahlin Kaiserin Elisabeth (Sisi) zu den
Stammkunden von Carl Suchy & Söhne zählten.

Von Uhrmachermeister Carl Suchy im Jahre 1822 gegründet, stieg das Unternehmen mit-
hilfe seiner vier Söhne bald zum wichtigsten Uhrenhersteller der Donaumonarchie auf
und entwickelte sich im Laufe des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts zu einem blühen-
den, international agierenden Familienunternehmen. Carl Suchy Junior, der älteste Sohn,
gründete eine Taschenuhrfabrik in der Schweizer Uhrenhochburg „La Chaux-de-Fonds“,
der zweite Sohn Hans eröffnete eine Filiale in der prominenten Wiener Rotenturmstraße.
Suchy-Uhren sorgten weit über die Landesgrenzen hinaus für Aufsehen, wurden auf internati-
onalen Messen stets für die «vollkommene Qualität und Eleganz der Erzeugnisse» ausge-
zeichnet, entzückten die Presse auf Weltausstellungen und zierten kaiserlichen Hofburg,
aristokratische Landsitze und die Salons der Intellektuellen.

Nun wurde mit Carl Suchy & Söhne der bedeutendste Uhrmacher der Donaumonarchie in
die Gegenwart geholt.



KAISER FRANZ JOSEPH I
UND KAISERIN ELISABETH



CARL SUCHY JR
beim Festzug zur silbernen Hochzeit von
Kaiser Franz Joseph I
und Kaiserin Elisabeth, Wien 1879



WALTZ N°1

WO TRADITIONELLES HANDWERK UND MODERNSTE TECHNIK AUF EINANDERTREFFEN



Carl Suchy & Söhne
Rotenturmstraße, Wien



Carl Suchy & Söhne
Wenzelsplatz, Prag

Carl Suchy & Söhne kehrt mit der in jährlichen Serien erscheinenden Waltz N°1 zurück. Die streng limitierten Einzelstücke werden in der Schweiz von Hand gefertigt. Carl Suchys Uhren wiesen stets höchste Perfektion und Innovation auf: Der Meister war getrieben, immerzu neue technische Lösungen zu finden. Persönlich überprüfte er jedes Modell. Um den Firmenstempel zu erhalten, musste ein Zeitmesser „die höchsten gesellschaftlichen Ansprüche auf raffinierte Eleganz und technische Perfektion übertreffen“.

Bereits zu Zeiten der Habsburgermonarchie vertraute die Familie Suchy auf die einzigartige Kombination aus hochwertigen Materialien, zeitlosem Wiener Design und Schweizer Traditionshandwerk. Diesen Qualitätsanspruch haben wir uns erhalten und legen die Produktion der Waltz N°1 in die Hände von Marc Jenni, Uhrmachermeister in der dritten Generation und ehemaliges Mitglied der exklusiven „Académie Hologère des Créateurs Indépendants“. Sieben Monate dauert die Herstellung der Zeitmesser unter Beachtung der höchsten Präzisionsstandards der Schweizer Uhrenmanufaktur.



Mit Leidenschaft fürs Detail wird die Waltz N°1 von Uhrmachermeister Marc Jenni, ehemaliges Mitglied der ehrenhaften Académie Horlogère des Créateurs Indépendants, höchstpersönlich in siebenmonatiger Handarbeit gefertigt.



Jede Table Waltz wird in Wien von der Uhrmachermeisterin Therese Wibmer, Absolventin der renommierten, von Kaiser Franz Joseph I. gegründeten Uhrmacherschule Karlstein, in Handarbeit gefertigt.



Edelstahlgehäuse
Weißes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Schwarzes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Blaues Zifferblatt

VIENNA

EINE STADT. EINE UHR. EINE GESCHICHTE.

Eine Uhr, die weit mehr ist als ein Zeitmesser: Sie ist eine Hommage an Wien – eine Stadt, die sich durch ihr einzigartiges Zusammenspiel von Geschichte, Kunst und Eleganz definiert. Inspiriert von der Wiener Moderne vereint die Vienna eine klare, architektonisch geprägte Designsprache mit der Perfektion traditioneller Schweizer Uhrmacherkunst.

VIENNA

—

DIE KUNST DER REDUKTION

Die feinen, geometrischen Linien der Vienna spiegeln die Ästhetik der Stadt wider – eine Reduktion auf das Wesentliche, inspiriert von der präzisen Formsprache der Wiener Architektur dieser Zeit. Eric Giroud, der renommierte Designer der Vienna, beschreibt sie als eine Hommage an die Wiener Moderne:

„Das Zifferblatt zeigt eine durchdachte gestalterische Handschrift mit klaren Linien – es ist sehr Adolf Loos, sehr Josef Hoffmann. Es hat mir große Freude bereitet, in diese Welt einzutauchen. Besonders faszinierend war es zu sehen, wie eine Marke mit 200 Jahren Geschichte eine neue Identität entwickelt, indem sie zeitgenössische Codes und moderne Linien integriert.“

Die Wiener Moderne lehrte uns, dass wahre Schönheit in der Klarheit liegt – Perfektion in Form und Funktion. Kein überflüssiges Ornament, nur das Wesentliche. Genau diesem Prinzip folgt die Vienna: Licht und Schatten spielen auf dem Zifferblatt, die Zeiger durchschreiten lautlos die Zeit. Und die Sekundenscheibe, die mit jeder Drehung ein Muster vollendet, schlägt im Takt der Stadt – ein stiller Puls, der Wien in Bewegung hält.





TECHNISCHE DETAILS

WERK: Ultraflaches Automatikuhrwerk CSS-V1 in Kollaboration mit Vaucher Manufacture Fleurier – Automatischer Aufzug – Côte-de-Vienne Zierschliff – 48 Stunden Gangreserve – 29 Rubine – ANZEIGEN – Stunden, Minuten, Carl Suchy & Söhne „Walzerscheibe“ bei sechs Uhr – ZIFFERBLATT – Varianten: Day (weiß), Night (schwarz & weiß) and Blue Danube (blau & weiß) – Indexe: rhodiniert mit Superluminova-Füllung – Veredelung: galvanisiert – GEHÄUSE – Material: Edelstahl 316L – Durchmesser: 39 mm – Lug-to-Lug: 41,2 mm – Höhe: 7,9 mm – Wasserdichte: 3 bar / 30 m – Krone mit eingraviertem Carl Suchy & Söhne Logo – Gewölbtes und entspiegeltes Saphirglas – Beidseitig entspiegeltes Saphirglas; verschraubter Gehäuseboden – Eingravierte Seriennummer – ARMBAND – Echtes Leder 20mm x 18mm mit Schnellverschluss-Federstegen – Farbe - Day, Night (schwarz) Blue Danube (blau) – Umfang des Lederbandes von 150 mm bis 190 mm – Mikrogravierte Verzierungsdetails vom Stephansdom auf der Innenseite – SCHNALLE – Faltschließe aus 316L-Edelstahl mit Carl Suchy & Söhne-Logo – SWISS MADE – Gefertigt in der Schweiz, präsentiert in einem Echtleder-Reiseetui, integriert in einer handgefertigten Samtschatulle – gefertigt in Wien, im einzigartigen Carl Suchy & Söhne-Design.

EINE UHR IM TAKT DER STADT

„Viele kleine Details machen die Vienna zu einer einzigartigen Uhr – vom exklusiven Côte de Vienne-Schliff und dem goldenen Mikrorotor mit den gravierten Doppelgreifen bis hin zur Ornamentik des Zifferblatts mit der rotierenden Sekundenscheibe.“

Wien ist nicht nur Architektur und Design – es ist auch Klang. Die Stadt pulsiert im Rhythmus ihrer Geschichte: das tiefe Läuten der Domglocken, das leise Rattern der Straßenbahnen und die ersten Takte einer Arie, die aus der Wiener Staatsoper in die Nacht hinausgetragen werden. Die Vienna folgt diesem Rhythmus – ihr mechanisches Herz schlägt im Einklang mit der Seele der Stadt.

Die Vienna ist für jene, die Wien nicht nur besuchen, sondern fühlen. Für jene, die wissen, dass wahre Eleganz nicht laut sein muss. Eine Uhr, die Vergangenheit und Gegenwart vereint – eine Liebeserklärung an eine Stadt, die sich nicht erklären lässt. Man muss sie erleben.





Edelstahlgehäuse
Weißes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Schwarzes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Blaues Zifferblatt

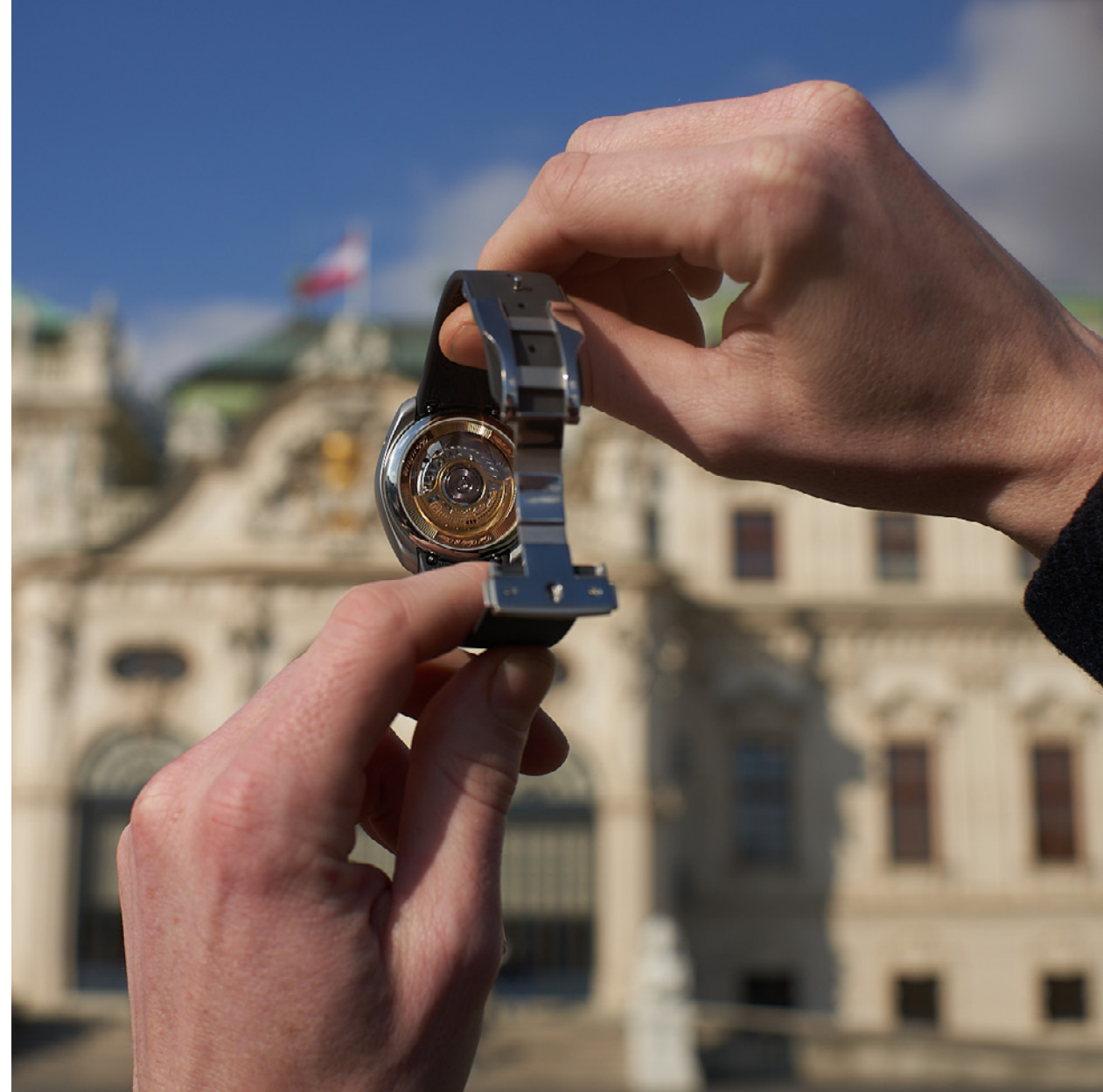
BELVEDERE

Carl Suchy & Söhne feiert 200 Jahre Unternehmensgeschichte mit einer ebenso eleganten wie sportlichen Armbanduhr. Ohne zu protzen erinnert die Belvedere an das imperiale Erbe des ehemaligen Hofuhrenlieferanten und ist der ideale Begleiter für einen meditativen Spaziergang durch den barocken Garten des gleichnamigen Schlosses, einem Tauchgang in einem des vielen Seen des Landes oder einer Tiefschneetour in den österreichischen Alpen. Sie ist eine Hommage an die unvergleichliche Kulturlandschaft Österreichs, die höchste Lebensqualität mit feinsten Wiener Eleganz vereint.



TECHNISCHE DETAILS

Gehäuse: Edelstahl - Durchmesser 40,80 mm - Mechanisches Automatikuhrwerk - CCS 3 mit Dubois Dépraz Modul - hergestellt in der Schweiz - Sichtbares Uhrwerk durch transparenten Saphir-Kristall Gehäuseboden - Stunden, Minuten, Sekunden und Datumsanzeige mit zentraler, rotierender Scheibe - Rotor vergoldet und spezielle Gravur des Belvedere - Zifferblatt verschiedene Farben mit Superluminova-Indizes - Zeiger rhodiniert mit Superluminova - Armband: hochwertiges Kautschukarmband mit speziellem Belvedere Design - Schließe: Edelstahl-Faltschließe 316L mit Sicherheitsverschluss





BELVEDERE TITAN
Titangehäuse
Graues Zifferblatt



BELVEDERE MIDNIGHT
Schwarzes (DLC) Edstahlgehäuse
Schwarz Zifferblatt

BELVEDERE EFFORTLESS ELEGANCE

Mit den Belvedere Midnight & Titan erweitern wir unsere Belvedere Kollektion um zwei weitere Varianten, welche den sportlich-robusten Charakter der Uhr noch stärker in den Fokus legen, die Eleganz jedoch trotzdem beibehalten.

Durch die gezielte Betonung von Farbe und Material werden die Sportlichkeit der Belvedere Titan und der Belvedere Midnight auf subtile und hintergründige Weise unterstrichen. Die Eleganz tritt in veränderter Anmutung hervor, wobei der einzigartige goldene Sekundenzeiger detailreich und funktional zugleich brilliert.





BELVEDERE CHAMPAGNE
Edelstahlgehäuse
Champagnerfarbenes Zifferblatt



BELVEDERE BORDEAUX
Edelstahlgehäuse
Bordeauxfarbenes Zifferblatt

BELVEDERE FARBENSPIEL

Die Modelle Belvedere Champagne und Bordeaux verkörpern sowohl Eleganz als auch Sportlichkeit und zeichnen sich durch ihre raffinierten Farbschemata und sorgfältig ausgewählten Materialien aus. Die Champagne-Variante beeindruckt mit ihren satten, goldenen Nuancen, während die Bordeaux-Version mit ihrem tiefen, luxuriösen Rot fasziniert. Beide Uhren verfügen über einen leuchtend goldenen Sekundenzeiger sowie mit Super-LumiNova gefüllte Indizes, die die akribische Handwerkskunst und die Liebe zum Detail, für die Carl Suchy & Söhne bekannt ist, perfekt zur Geltung bringen. Ob bei formellen Anlässen oder entspannten Ausflügen – die Belvedere Champagne und Bordeaux Modelle verleihen jedem Moment mit ihren eleganten Farbnuancen eine zeitlose Raffinesse.



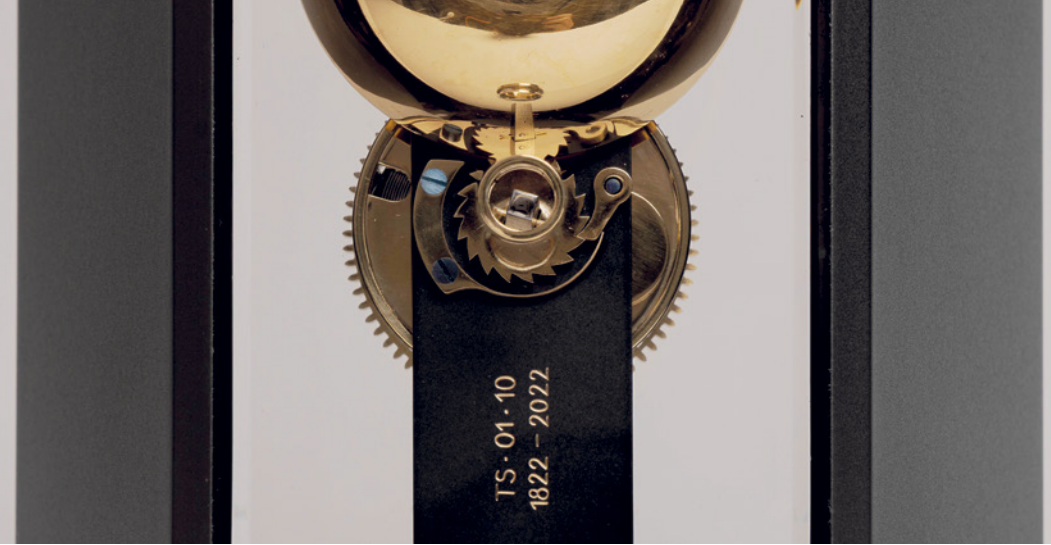
TABLE WALTZ

Mit ihrer eleganten Schlichtheit erfüllt die Table Waltz von Carl Suchy & Söhne Räume mit Wiener Charme. Das 25-cm hohe seidenmatte Messinggehäuse der Tischuhr umhüllt fließend das scheinbar schwebende In-House-Uhrwerk CS-T-1, dessen Silberglocke jede volle Stunde mit klarem Klang ankündigt. Nach über zwei Jahren Entwicklungszeit ist das Wiener Traditionsunternehmen stolz, die erste vollständig in Österreich handgefertigte Tischuhr seit über hundert Jahren zu präsentieren.

TECHNISCHE DETAILS

In-House-Stabwerk CS-T-1 im charakteristischen Design von Carl Suchy & Söhne, made in Austria, entworfen vom renommierten Designer Rainer Mutsch, Stunde- Minute- und Glockenschlag zur vollen Stunde (arretierbar), Schlüsselaufzug mit Überdrehssicherung, 14 Rubinsteine, Sieben Tage Gangdauer, 25,5 cm Höhe – 14,5 cm Breite – 8,5 cm Tiefe. Gewicht: ca. drei Kilo. Platine: Messing, Schrauben: Stahl gebläut, Zahnräder: Messing geschliffen, Glocke: handgegossenes Silber - geschwärzt, Gehäuse: nickilveredeltes Messing, Eingravierte Limitierungsnummer. Eine personalisierte Gravur einer speziellen Dekoration ist exklusiv erhältlich.





JUBILEE TABLE WALTZ

Carl Suchy & Söhne feiert das 200 Jahre Jubiläum mit der Special Edition Jubilee Table Waltz. Bei diesem Sondermodell wird jedem Einzelteil besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Der Schlüssel sowie die Glocke, bestehend aus einer Silberlegierung, sind vergoldet. Die Oberfläche des Gehäuses wird in anspruchsvollen Werkschritten sorgfältig poliert, gebürstet und mit schwarzem Nickel patiniert. Anschließend wird die Innenseite farblos glänzend lackiert, um das, auf Hochglanz polierte, skelettierte haus eigene Uhrwerk CS-T1 zum Strahlen zu bringen. Um die Innenseiten des Gehäuses zu schützen wird der Einbau des Uhrwerks schwebend fixiert. Jede Uhr ist von 1-10 nummeriert und mit der Gravur 1822-2022 versehen. Das Zifferblatt wurde schwarz und die Zeiger weiß gestaltet. Das Glas ist hangeschliffen, eine personalisierte Gravur einer speziellen Dekoration oder Widmung ist exklusiv erhältlich, um die Special Edition Jubilee Table Waltz zu einem unvergesslichen Objekt werden zu lassen.



TABLE WALTZ TOURBILLON

Dieses einzigartige Kunstwerk bereichert nicht nur unsere Tischuhrenkollektion, sondern verkörpert auch eine unvergleichliche, zeitlos moderne Ästhetik, die tief in der Essenz der Tradition von Carl Suchy & Söhne verwurzelt ist. Sorgfältig von unserer erfahrenen Uhrmacherin in Österreich gefertigt repräsentiert das Tourbillon mit über 50 exklusiven Komponenten höchste Uhrmacherkunst und gleicht gravitationsbedingte Zeitabweichungen aus.

Die Table Waltz Tourbillon präsentiert ein fesselndes Hemm- und Schwingsystem, das sich um die eigene Achse dreht und eine ästhetische Weiterentwicklung unserer Tischuhrenkollektion darstellt. Das zeitlose Design spiegelt die Finesse der Wiener Handwerkskunst wider.



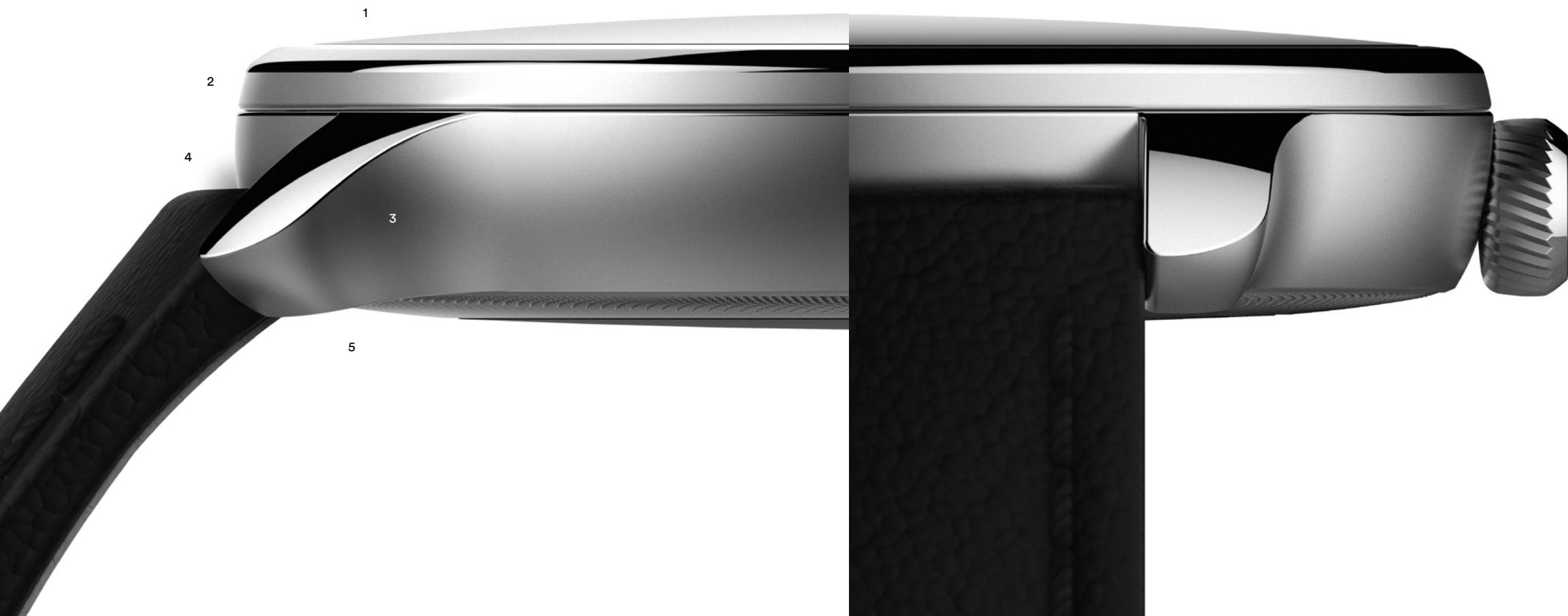


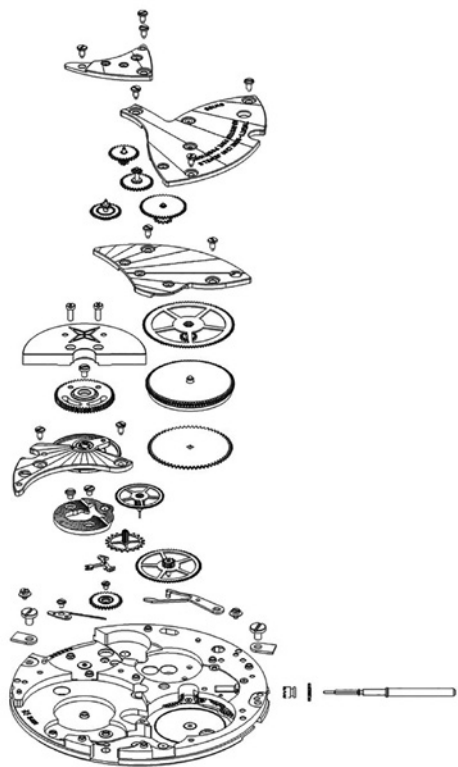
MINIMALISTISCHES DESIGN UND HÖCHSTE HANDWERKSKUNST

Klare Linien und schlichte Eleganz dominierten die Wiener Moderne um 1900, die mithilfe ihrer namhaften Vertreter Josef Hoffmann, Otto Wagner und Adolf Loos zu zeitlosem Ruhm gelangte. „Ornament und Verbrechen“ schrieb gar letzterer, dessen Bekenntnis zu puristischer Ästhetik und edlen Materialien die Gestaltung der Waltz N°1 maßgeblich inspirierte.

1 — Wölbung des Glases wird im Gehäuse weitergeführt. 2 — Angeschliffene und polierte Kante spielt mit dem Kontrast zwischen Matt und Glanz. 3 — Die polierten Bandanstöße verlaufen parallel zum Anschliff der Lünette und führen dessen Spiegelung fort. 4 — Das gewölbte Armband fließt aus der polierten Fläche der Bandanstöße. 5 — Und schließlich bilden der Boden und das untere Glas eine fortlaufende, schlüssige Fläche.

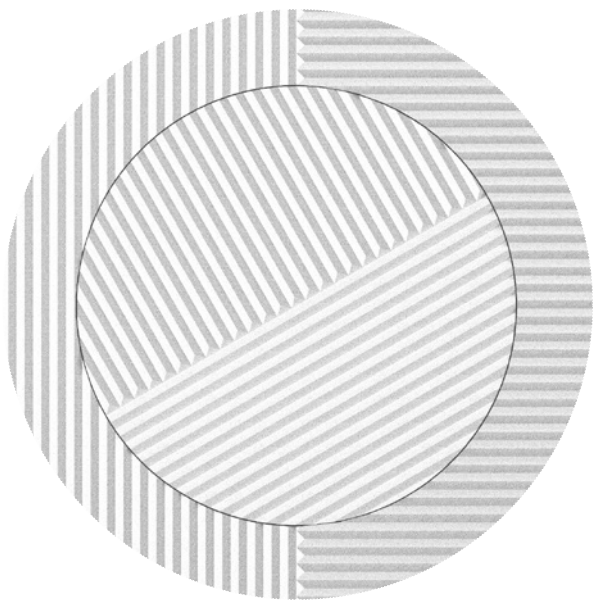
Fließende Übergänge: Von der Designhaltung von Adolf Loos inspirierte Details finden sich auch in der Trennlinie der Lünette und des Gehäuses wieder.





Mechanisches Automatikuhrwerk — Vaucher VMF 5401, Manufacture Fleurier — Hergestellt in der Schweiz — Sichtbares Uhrwerk durch transparenten Saphir-Kristall Gehäuseboden — 29 Rubine — 48 Stunden Gangreserve — Wasserdicht bis zu 30 3 bar — 41,5 mm poliertes Stahlgehäuse — Stunden, Minuten und Sekundenzeiger — Sekundenzeiger in Form eines „Walzerkreises“ bei 6 Uhr — Hochwertiges Lederarmband — Wasserdicht bis zu 30 Meter / 3 bar — Einstellbare 2-Seitige Faltschliesse mit Druckverschluss — veredelte Schwungmasse





IN WIEN ZÄHLEN WIR KEINE SEKUNDEN

Jede volle Minute schließen die guillochierten Facetten der rotierenden Sekundenscheibe mit jenen des Zifferblattes. Voller Eleganz repräsentiert sie die schwungvollen Drehungen des Wiener Walzers und die Gelassenheit der Kaffeehauskultur: Für eine Zeit, in der nicht jede Sekunde zählt.





DIE MODELLE DER WALTZ N°1



Schwarzes (ADLC)
Edelstahlgehäuse
Schwarzes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Blaues Zifferblatt



Schwarzes (ADLC)
Edelstahlgehäuse
Silbernes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Schwarzes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Silbernes Zifferblatt

8008008

WALTZ N°1 SKELETON

800

SONDERMODELL

Carl Suchy & Söhnes Skelett-Edition stellt spielerisches Design und höchste Handwerkskunst in den Mittelpunkt. Die Waltz N°1 Skeleton wird in streng limitierter jährlicher Auflage produziert.

8008008





Edelstahlgehäuse
Silbernes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Schwarzes Zifferblatt



Edelstahlgehäuse
Blaues Zifferblatt

CARL SUCHY & SÖHNES ÄSTHETIK

Das Zifferblatt der Waltz N°1 Skeleton wurde vorsichtig entlang der subtilen horizontalen und vertikalen Linien gerade weit genug geöffnet, um die Perfektion des ultradünnen, skelettiierten Automatikwerks Kaliber VMF5401/180 zu erahnen.

PRÄZISE HANDWERKSKUNST

Die PVD-schwarzen rhodinierten Werksbrücke und -kanten wurden in stundenlanger Präzisionsarbeit von Meisterhand ausgeschnitten und poliert. Durch den transparenten Saphirglasboden lässt sich das Werk in seiner vollen Pracht erblicken – samt dem meisterhaft gefertigten Mikrorotor, der das Werk mit 42 Stunden Autonomie versorgt.





Schwarzes (ADLC) Edelstahlgehäuse
Silber & Schwarz Zifferblatt

WALTZ N°1 DAY & NIGHT

Fließende Designübergänge erinnern an die großen Designer und Architekten, die die Ästhetik Wiens um 1900 prägten. Wie Yin und Yang tanzt die Sekundenscheibe bei 6 Uhr ihre Kreise, bringt die scheinbar gegensätzlichen Farben in vollendeter Harmonie zusammen und teilt das Zifferblatt dann wieder in jeder vollen Minute in zwei perfekte Hälften.

Die Waltz N°1 Day & Night ist der perfekte Begleiter für Ihre Entdeckungstour durch Österreichs Hauptstadt und vereint die unterschiedlichen Gesichter, die die Stadt zu bieten hat: Besuchen Sie tagsüber die wunderbaren imperialen Sehenswürdigkeiten und lassen Sie die Nacht in einen der vielen legendären kulturelle Orten ausklingen.



Edelstahlgehäuse in silber & schwarz (DLC)
Silbernes Zifferblatt mit schwarzer Sekundenscheibe

WALTZ N°1 MOLL

Mit der Waltz N°1 Moll laden wir Sie ein, sich auf eine Reise zu begeben, auf der die Zeit nicht nur gemessen, sondern gefühlt und erlebt wird. Ein Tanz mit der Zeit, der die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in einem einzigen, atemberaubenden Moment verbindet. Die Waltz N°1 Moll ist nicht nur eine Uhr, sondern ein Ausdruck von Dauer und Vergänglichkeit, eingefangen in der unvergleichlichen Handwerkskunst von Carl Suchy & Söhne.

Mit der rotierenden Sekundenscheibe in Schwarz ist diese Uhr eine Hommage an die düstere Schönheit und die tiefe Emotionalität der Moll-Tonarten in der Musik. Wie der eindringliche und doch elegante Klang eines Moll-Waltzers, so entführt die Waltz N°1 Moll ihre Träger in eine Welt, in der die Dunkelheit und die Schönheit sich vereinen, um eine zeitlose Erzählung zu spinnen.



WARTUNG DER WALTZ N°1

Unsere Uhrmachermeister Marc Jenni und Therese Wibmer kümmern sich persönlich um Ihren einzigartigen Zeitmesser. Unsere Dienstleistungen reichen von der Bereitstellung von Ersatzarmbändern über das Polieren bis hin zur gründlichen Reinigung Ihres Zeitmessers.

Für einen Service oder eine unverbindliche Anfrage, schreiben Sie uns:
office@carlsuchy.com

TIMELINE

1796 — wird Carl Suchy in Prags Altstadt geboren.

1812-1819 — Lehre und Wanderjahre in Deutschland und Schweiz.

1821 — Carl Suchy heiratet die Pragerin Josephine Kroupa. Gemeinsam haben sie vier Söhne: Carl, Hans, Johann Anton und Emanuel.

1822 — Mit 26 Jahren eröffnet Suchy sein Uhrengeschäft in der zentralen Prager Adresse Obstgasse, Ecke Wenzelsplatz. Insbesondere seine technisch raffinierten Pendeluhren, Stockuhren und Standuhren bringen ihm raschen Erfolg.

1830 — Franz Joseph, der spätere Kaiser von Österreich,

wird geboren, ebenso wie Suchy's zweiter Sohn Anton.

1832 — Bei dem jährlichen Besuch auf der Leipziger Messe wird Suchy regelmäßig ausgezeichnet: Seine Uhren gelten als den damals marktdominierenden Englischen und Schweizer Fabrikaten mindestens ebenbürtig.

1835 — Anlässlich der Krönung von Kaiser Ferdinand I stattet Suchy die Prager Hofburg mit Uhren aus.

1838 — erweitert Carl Suchy das Geschäft: Inzwischen beschäftigt er über 35 Gehilfen. Er ist einer der ersten Uhrmacher, der international agiert.

1841 — Suchy's jüngster Sohn, Emanuel Suchy, wird geboren.

1844 — erhält Suchy als erster und lange Zeit einziger Uhrmacher den Titel zum K. u. K. Hoflieferanten, da seine „Erzeugnisse in Beziehung auf Eleganz und Vollkommenheit stets den höchsten Anforderungen entsprechen“.

1848 — Franz Josef wird zum Kaiser von Österreich gekrönt.

1849 — Mit dem Eintritt der Söhne ins väterliche Geschäft und dessen Umbenennung in „Carl Suchy & Söhne“ beginnt der Aufstieg der Firma zur bedeutendsten Uhrenfabrik der Donaumonarchie.

1853 — Carl Junior gründet in der Schweizer Uhrenhochburg La Chaux-de-Fonds eine Taschenuhrfabrik, die das väterliche Geschäft beliefert

und bald auch nach England exportiert.

1855–1873 — Die Familie stellt ihre Pendeluhren auf den Weltausstellungen in Paris, London und Wien aus. Von der Presse werden sie stets als die besten österreichischen Erzeugnisse gelobt.

1862 — Maler Gustav Klimt und Schriftsteller Arthur Schnitzler werden geboren – beide später mit großem Einfluss auf des Kulturleben Wiens um 1900.

1863 — Suchs zweiter Sohn Hans gründet eine Zweigniederlassung in der Rotenturmstraße 6 im Wiener Zentrum. Der dritte Sohn, Johann Anton leitet das Prager Geschäft. Auch er erhält den Titel zum K.u.K. Hoflieferant.

1865 — wird die Wiener Ringstraße und die erste Pferdestraßenbahn eröffnet.

1866 — verstirbt Carl Suchy Senior im stolzen Alter von 70 Jahren. Nach seinem Tod übernimmt der jüngste Sohn, Emanuel Suchy, das Prager Geschäft.

1867 — Premiere des Walzers „Die blaue Donau“ von Johann Strauß.

1870 — Die bedeutenden Architekten und Designer Adolf Loos und Josef Hoffmann werden geboren.

1872 — Emanuel Suchy gründet die Prager Freiwillige Feuerwehr, deren Vorstand er viele Jahre bleibt.

1879 — Carl Suchy Junior nimmt am Makart-Festzug auf der neugebauten Ringstraße anlässlich der silbernen Hochzeit von Kaiser Franz Joseph I. und Elisabeth teil. Stolz kleidet er sich als ein dem „Gewerbe der Drechsler, der Zimmermeister und Uhrmachern“ angehöriger Gewerbetreibender des 16. Jahrhunderts.

1886 – Der geschätzte Kunde Sigmund Freud eröffnet seine Praxis in Wien und entwickelt die Methode der Psychoanalyse.

1894 — Emanuel Suchy wird mit dem Ritterkreuz des Franz Joseph-Ordens für sein großes Engagement beim Rettungskorps ausgezeichnet.

1898 — Hans Suchy stirbt. Nach seinem Tod übernimmt Witwe Therese das Geschäft in der Rotenturmstraße 6. Auch sie bekommt den K.u K. Hoflieferantentitel verliehen.

1907 — In Prag ist Adolph Cervinka der neue Inhaber von „Carl Suchy & Söhne“. Die Filiale zieht an die exklusive Adresse „Am Graben“ in Prag.

1918 — Mit dem Ende der Donaumonarchie tritt Carl Suchy & Söhne in eine Schaffenspause.

2017 — Es ist wieder Zeit – für Carl Suchy & Söhne.

2021 — Veröffentlichung der exklusiven Tischuhr Table Waltz, die in Wien entworfen und handgefertigt wird.

2022 — Carl Suchy & Söhne feiert 200 jähriges Jubiläum.



UHR KAUFEN

Die Waltz N°1 ist exklusiv in unserem Online-Shop oder nach Terminvereinbarung in Wien, Zürich oder Lausanne erhältlich.

Kontaktieren Sie uns unter office@carlsuchy.com

Eine Übersicht unserer exklusiven Fachhändler in ausgewählten Städten finden Sie auf unserer Homepage: www.carlsuchy.com



PRESSE

Gerne können Sie unsere Presseinformation auf www.carlsuchy.com/de/press downloaden und frei verwenden.

Für Interviewanfragen, Bildmaterial und weitere Informationen schreiben

Sie an: office@carlsuchy.com



KONTAKT

Ihre Zufriedenheit ist unser höchstes Gut – gerne stehen wir Ihnen bei Fragen zu Carl Suchy & Söhne und unserer exklusiven Uhrenkollektion jederzeit zur Verfügung. Schreiben Sie an: office@carlsuchy.com



[carlsuchy](#)



[carl-suchy-&-söhne](#)



www.carlsuchy.com

VEREINBAREN SIE
EINEN PERSÖNLICHEN TERMIN



PRINZ EUGEN-STRASSE 48

A-1040 WIEN

OFFICE@CARLSUCHY.COM

+43 660 7524331



WWW.CARLSUCHY.COM

