



CARL SUCHY & SÖHNE

WIEN 1822

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : NOUVEAU MODÈLE VIENNA  
VIENNE, MARS 2025



CARL SUCHY & SÖHNE PRÉSENTE

V I E N N A

UNE VILLE. UNE MONTRE. UNE HISTOIRE.





## VIENNE, MARS 2025

Avec la **Vienna**, Carl Suchy & Söhne dévoile une montre qui est bien plus qu'un simple garde-temps : elle est un hommage à Vienne, une ville façonnée par l'harmonie unique entre histoire, art et élégance. Inspirée par le modernisme viennois, la **Vienna** allie la perfection de l'horlogerie suisse traditionnelle à un design épuré, inspiré par l'architecture.

## PREMIÈRE MONDIALE À TIME TO WATCHES, GENÈVE - 1ER AVRIL 2025

Pour la première fois, la **Vienna** sera présentée au public à l'occasion de **Time to Watches** à Genève, le **1er avril 2025**. Dans ce cadre exclusif, où se rassemblent les plus grands horlogers indépendants, Carl Suchy & Söhne présentera la **première série de 50 exemplaires**, disponibles dans ses couleurs emblématiques : **Day, Blue Danube et Night**.

### UN HOMMAGE AU MODERNISME VIENNOIS

Les lignes géométriques raffinées de la **Vienna** reflètent l'esthétique de la ville – une réduction à l'essentiel, inspirée par le langage architectural de cette époque. **Eric Giroud**, le célèbre designer de la **Vienna**, la décrit comme un hommage au modernisme viennois :

*«Il y a un vrai travail sur le cadran avec des lignes, et c'est très Adolf Loos, très Hoffmann. Ça m'a beaucoup amusé de me replonger dans cet univers. Ce qui m'a le plus fasciné, c'est de voir une marque forte de 200 ans d'histoire renaître en adoptant des codes contemporains et des lignes modernes.»*

### L'ART DE LA RÉDUCTION

Le modernisme viennois nous a appris que la véritable beauté réside dans la clarté – la perfection de la forme et de la fonction. Aucun ornement superflu, seulement l'essentiel. La **Vienna** suit ce principe à la lettre : lumière et ombre dansent sur le cadran, tandis que les aiguilles glissent silencieusement au fil du temps. Le **disque des secondes rotatif**, complétant le motif délicat à chaque révolution, bat au rythme de la ville – une pulsation silencieuse qui maintient Vienne en mouvement.



## L'EXCELLENCE HORLOGÈRE RENCONTRE L'ÉLÉGANCE VIENNOISE

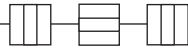
La Vienna est conçue avec la plus grande précision par le maître horloger **Marc Jenni**, grâce à un savoir-faire artisanal minutieux. Sa finition exclusive «**Côte de Vienne**» confère au mouvement une signature distinctive – une référence subtile à l'esthétique viennoise.

Dotée du **mouvement automatique ultra-fin CSS-V1**, la **Vienna** anime le **disque valseur** à six heures en un mouvement rythmique. Son **boîtier en acier inoxydable (316L) de 39 mm** lui confère une

présence élégante, tandis que le **verre saphir bombé** à double traitement anti-reflet offre une vue parfaite sur le cadran.

Au dos de la montre, un détail caché se dévoile : un **micro-rotor doré, finement gravé des doubles griffons**, une touche de splendeur impériale visible uniquement par son propriétaire. Le bracelet en cuir renferme un autre hommage discret à Vienne – son revers est orné d'un motif inspiré **des tuiles iconiques de la cathédrale Saint-Étienne**.





## VIENNA – UNE MONTRE EN HARMONIE AVEC LA VILLE

Vienne n'est pas seulement architecture et design – c'est aussi un son. La ville vibre au rythme de son histoire : le profond tintement des cloches de la cathédrale, le doux cliquetis des tramways et les premières notes d'une aria s'élevant dans la nuit depuis l'Opéra d'État de Vienne. La **Vienna** suit ce rythme – son cœur mécanique bat à l'unisson avec l'âme de la ville.

*«Les collectionneurs apprécient le design clair et distinctif de notre marque, inspiré par la beauté et l'élégance de Vienne,»* explique **Robert Punkenhofer**, CEO de **Carl Suchy & Söhne**.

*«De nombreux petits détails rendent la Vienna unique – de notre finition exclusive Côte de Vienne et le micro-rotor doré gravé de doubles griffons, à l'ornementation distinctive du cadran avec son disque des secondes rotatif.»*

## VIENNA – PLUS QU'UNE MONTRE, UN INSTANT DE VIE

La Vienna est destinée à celles et ceux qui ne se contentent pas de visiter Vienne, mais la ressentent. À celles et ceux qui savent que la véritable élégance n'a pas besoin d'être tapageuse. Une montre qui unit passé et présent – une lettre d'amour à une ville qui défie toute définition. Vienne se vit.

## FICHE TECHNIQUE

### MOUVEMENT

- Calibre CSS-V1 en collaboration avec Vaucher Fleurier Manufacture
- Décoration Côte-de-Vienne
- Remontage : Automatique
- Réserve de marche : 48 heures
- Nombre de rubis : 29

### INDICATIONS

- Heures, minutes
- Disque des secondes rotatif à 6 heures

### CADRAN

- Variations : Day (blanc), Night (noir & blanc) et Bleu Danube (bleu & blanc)
- Index : Placage rhodium avec remplissage Superluminova
- Finition : Galvanisée

### BOÎTIER

- Matériau : Acier inoxydable 316L
- Diamètre : Ø39 mm
- Lug-to-Lug : 41,2 mm

- Hauteur : 7,9 mm
- Étanchéité : 3 ATM / 30 mètres
- Couronne gravée avec le motif Carl Suchy & Söhne
- Verre saphir avec revêtement antireflet double face, fond vissé
- Numéro de série gravé

### BRACELET

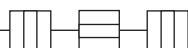
- Cuir véritable – 20 mm x 18 mm avec barrettes à pompes
- Couleur : Day, Night (noir), Blue Danube (bleu)
- Circonférence du bracelet : 150 mm à 190 mm
- Microgravures intérieures inspirées de la Cathédrale Saint-Étienne

### FERMOIR

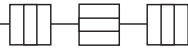
- Boucle déployante en acier inoxydable 316L avec motif Carl Suchy & Söhne

### SWISS MADE

- Fabriquée en Suisse, présentée dans un étui de voyage en cuir véritable intégré dans un écrin en velours réalisé à la main à Vienne, dans un design exclusif Carl Suchy & Söhne.







## À PROPOS

### ROBERT PUNKENHOFER

est un spécialiste de l'art et du design internationalement reconnu, doté d'un œil aiguisé pour les visions créatives et les projets innovants. Il a organisé plus d'une centaine d'expositions et d'initiatives culturelles majeures sur trois continents. Parmi ses projets les plus remarquables figurent la réalisation de la Murinsel à Graz avec l'artiste Vito Acconci, la fondation de VIENNA ART WEEK, ainsi que la curation des contributions autrichiennes aux Expositions universelles d'Aichi, de Saragosse et de Shanghai. Sa passion pour l'art, le design et la précision s'aligne parfaitement avec Carl Suchy & Söhne, où son leadership visionnaire a propulsé la marque dans une nouvelle ère.

### ERIC GIROUD

est l'un des designers horlogers les plus influents de notre époque. D'abord formé en architecture, il s'est tourné vers l'horlogerie en 1997, développant un style signature qui allie innovation et élégance. Avec son studio Eric Giroud Designworks, il a conçu des créations primées pour les plus prestigieuses maisons de Haute Horlogerie. Son travail conjugue précision technique et vision artistique, établissant de nouveaux standards dans l'horlogerie.

### MARC JENNI

est un horloger indépendant et ancien membre de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI). Il a été formé par Paul Gerber (lauréat du Prix Gaià 2007), l'un des maîtres horlogers indépendants les plus renommés. Après dix ans chez Tiffany & Co. à New York et en Suisse, il a fondé en 2008 son propre atelier de création et de conseil horloger, Nobletime. Depuis, il conçoit des garde-temps exclusifs et accompagne des marques dans le développement de concepts horlogers sophistiqués.

