



CARL SUCHY & SÖHNE

WIEN 1822



BÂLE 2019: L'ÂGE D'OR



IMPÉRIALE

Depuis sa renaissance, la marque impériale a retrouvé une renommée internationale digne des grandes heures de son histoire. Fondée en Autriche en 1822, la marque impériale Carl Suchy & Söhne comptait parmi ses illustres clients l'Empereur François-Joseph, son épouse l'Impératrice Elisabeth (Sisi) et le père de la psychanalyse Sigmund Freud.

RENAÎTRE

Elle disparut avec l'Empire austro-hongrois avant de renaître, près d'un siècle plus tard, grâce à la volonté de Robert Punkenhofer, spécialiste autrichien de l'Art et du Design.

UNE MARQUE PLUS FORTE

En seulement deux ans, le nouveau propriétaire a redonné à la grande Maison viennoise ses lettres de noblesses, ainsi qu'une renommée internationale digne de son flamboyant passé. Ses modèles, dont la plupart sont produits en édition très limitée, sont exposés dans les foires horlogères les plus prestigieuses à travers le monde et vendus dans une dizaine de points de vente triés sur le volet.

NOUVELLE WALTZ

En 2018, la Waltz N°1 Skeleton, version squelettée du best-seller de la marque, a concouru au Grand Prix d'Horlogerie de Genève dans la catégorie « Métiers d'Art » et s'est distinguée au Swiss Design Award.





1822

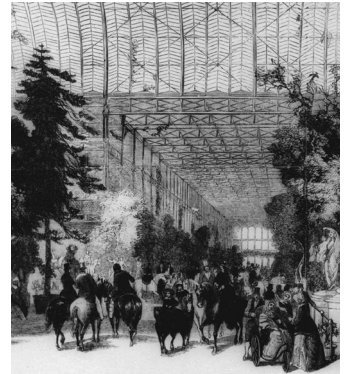
CARL SUCHY & SÖHNE : CENT ANS DE REGNE SANS PARTAGE A LA COUR IMPERIALE DES HABSBOURG



En 1822, l'horloger autrichien Carl Suchy ouvre une 1ère boutique à Prague à l'âge de 26 ans. Il connaît un rapide succès grâce à des pendules et horloges murales techniquement très avancées qui font jeu égal avec les modèles anglais et suisses et remportent de nombreux prix. Fournisseur officiel à la cour impériale dès 1835, Carl Suchy emploie une quarantaine de personnes en 1838 et sa renommée s'étend au-delà des frontières de l'Empire. Les montres produites dans la manufacture autrichienne, et dans son annexe suisse basée à La Chaux-de-Fonds dès 1852, sont primées aux foires de Paris, Londres et Vienne.



Boutique Carl Suchy & Söhne
à Prague



Foire Universelle de Paris de 1853

1918

LA CHUTE DE L'EMPIRE PROVOQUE LA DISPARITION DE LA MARQUE

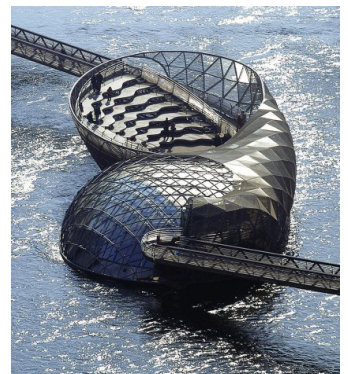
2016

L'ARTISAN DU RENOUVEAU: ROBERT PUNKENHOFER

Propriétaire de Carl Suchy & Söhne depuis 2017 et artisan de sa renaissance, Robert Punkenhofner est un spécialiste de l'Art et du Design de renommée internationale. Il est à l'origine de plus d'une centaine d'expositions et de nombreux projets sur les 3 continents, notamment la conception de l'incroyable Mur Island à Graz - sa ville natale en Autriche - en collaboration avec l'artiste new-yorkais Vito Acconci, la Vienna Art Week et la participation de l'Autriche aux Expositions Universelles de Aichi (Japon), Saragosse (Espagne) et Shanghai (Chine).



Robert Punkenhofner



Le « Mur Island » à Graz (Autriche)





2017

L'HORLOGERIE DE PRESTIGE SELON CARL SUCHY & SÖHNE : MINIMALISME VIENNOIS ET MANUFACTURE SUISSE

Carl Suchy & Söhne doit le succès de son renouveau à son modèle phare : la Waltz N°1, une montre inspirée du style avant-gardiste et minimaliste de l'architecte autrichien Adolf Loos. Précurseur de l'architecture moderne, il fut l'un des premiers à rejeter l'ornementation et à donner la priorité aux proportions et aux volumes.

Mécanique, elle est équipée du mouvement automatique extra-plat conçu et produit par la Manufacture Vaucher Fleurier VMF 5401 (Swiss Made). Il a été modifié par l'horloger zurichois Marc Jenni - chantre de la sobriété esthétique et ancien membre de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI) - pour y ajouter un disque rotatif des secondes à 6 heures. Son guillochage rectiligne s'aligne avec celui du cadran une fois par minute.



2018

CARL SUCHY & SÖHNE: L'ART DE VIVRE VIENNOIS A LA CONQUETE DU MONDE

Présentée à Bâle en 2018, la Waltz N°1 Skeleton est la version squelettée du best-seller de la marque. Elle s'inspire des deux piliers de l'art de vivre viennois du début du XXème siècle : les célèbres cafés de la capitale autrichienne et les bals donnés à la cour impériale. Symbole de cette époque d'effervescence intellectuelle et artistique où le temps importait peu, le guillochage ajouré du disque rotatif des secondes esquisse une valse à 6 heures.

Le modèle a été retenu pour concourir au Grand Prix d'Horlogerie de Genève dans la catégorie « Métiers d'Art » et fut finaliste au Swiss Design Award. Les 5 exemplaires de l'édition limitée ont été vendus en moins de deux mois après son lancement.



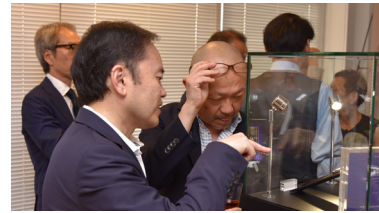
design
preis
SCHWEIZ





TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, ROBERT PUNKENHOFER ET
SON ÉQUIPE ONT PRÉSENTÉ LES CRÉATIONS DE LA MARQUE
DANS LES SALONS ET ÉVÉNEMENTS HORLOGERS LES PLUS
PRESTIGIEUX À TRAVERS LE MONDE:

- Hongkong Watch and Clock Fair
(Hong Kong, septembre 2018)
- Austrian Masterpiece Collection
(Vienne, septembre 2018)
- Chronopassion (Paris, novembre 2018)
- Watchmakers Club London
(Londres, novembre 2018)
- Zhangzhou Watch and Clock Association
(Zhangzhou, décembre 2018)
- The Lavish Attic (Hong Kong, décembre 2018)
- Qatar Watch Club (Doha, décembre 2018)
- Doha Jewelry and Watch Fair
(Doha, février 2019).



2019

CARL SUCHY & SÖHNE:
L'AGE D'OR...

Portée par l'excellent accueil reçu des professionnels autant que des collectionneurs, Carl Suchy & Söhne souhaite à présent proposer à ses clients une version

précieuse de ses modèles phares, qui rend hommage aux admirables montres de poche qu'elle produisait au XIXème siècle.



WALTZ N°1
OR 18CT

—
Édition limitée à 5 exemplaires

WALTZ N°1 SKELETON
OR 18CT

—
Sur commande

WALTZ N°1
ARDOISE GRISE

—
Extension de la série Waltz
N°1 en acier inoxydable

CONTACT MÉDIA

Salomea Krobath
sk@carlsuchy.com
+43 660 75 24 331