



CARL SUCHY & SÖHNE

WIEN 1822





CARL SUCHY & SÖHNE FIDÈLE AU RENDEZ-VOUS

WALTZ N°1

Waltz N°1—Alliance de la tradition et de l'excellence technique.

Après le succès remporté par la première édition de la Waltz N°1, Carl Suchy & Söhne revient avec une deuxième édition limitée à 50 exemplaires fabriqués à la main en suisse. Les montres de Carl Suchy & Söhne sont depuis toujours synonymes d'esthétique et d'innovation. Au 19ème siècle, toutes les montres étaient signées par Carl Suchy lui-même. Mais pour pouvoir porter son nom, elles devaient « aller au-delà des attentes du grand monde en matière d'élégance raffinée et de perfection technique ». Nous respectons profondément cette tradition. Afin de garantir le même niveau d'excellence, nous avons accordé, pour la création des montres Suchy, toute notre confiance au savoir-faire de Marc Jenni, maître horloger de troisième génération et membre d'honneur de la très renommée Académie Horlogère des Créateurs Indépendants de Genève (AHCI).

Il ne faut pas moins de sept mois pour produire un exemplaire de la Waltz N° 1 en respectant les normes très strictes de fabrication des montres suisses. Nos montres sont réalisées dans des matériaux raffinés, grâce à un travail d'une qualité exceptionnelle et selon des designs sans égal.



ÉLÉGANCE VIENNOIS ET PRÉCISION SUISSE

Jadis, Suchy était « la » référence chez les amateurs de montres de la monarchie austro-hongroise et de l'élite intellectuelle de Vienne de la fin du XIXe siècle. Le précieux héritage de Carl Suchy & Söhne renaît au 21ème siècle.

Sigmund Freud jetait-il un coup d'oeil discret à sa montre à gousset Suchy pour savoir quand allait prendre fin la séance de ses patients ? Le travail de Gustav Klimt a-t-il inspiré la beauté et la perfection des boîtiers Suchy ? Après avoir terminé leur journée et fermé leur boutique, les Suchy allaient-ils rejoindre les gens de lettres dans un café de Vienne pour prendre part à des débats philosophiques ?

Le fait est que les Suchy ont vécu à une époque exceptionnelle d'innovation industrielle et de création artistique.

Comme eux, nous déployons de grands efforts pour réaliser une décoration minutieuse jouant un rôle à la fois fonctionnel et émotionnel. La montre Waltz N°1 allie un design esthétique, élégant et minimaliste, l'association de matériaux sophistiqués et une passion pour la technologie de pointe.

CARL SUCHY JR

Carl Suchy, lors du cortège du 20^e anniversaire de mariage de l'Empereur François-Joseph I^{er} avec Elisabeth (Sissi), en 1879

CARL SUCHY & SÖHNE, FOURNISSEUR DE LA COUR IMPERIALE DEPUIS 1822



Boutique Rotenturmstraße,
Vienne



La boutique principale de Carl Suchy & Söhne
à Wenzelsplatz, Prague

Il y a 150 ans, il n'y avait qu'une seule adresse de montres de luxe pour la monarchie austro-hongroise : Carl Suchy & Söhne. L'horloger et fournisseur agréé de la cour symbolisait la qualité parfaite, la précision et l'élégance intemporelle. Il comptait parmi sa clientèle des aristocrates, des artistes, des industriels et l'empereur François-Joseph Ier lui-même.

Carl Suchy est né à Prague en 1796. Il prend très tôt une décision décisive pour son avenir : être apprenti horloger. Après sept ans de pérégrinations et d'apprentissage en Allemagne, Suchy revient à Prague où il fonde une manufacture de montres dès 1822. Son objectif est de produire des garde-temps qui allient sa passion pour la mécanique de précision à un design propre. Avec l'aide de ses quatre fils, qui travaillent avec lui au sein de l'entreprise familiale, Carl Suchy & Söhne devient rapidement l'horloger le plus important de la monarchie austro-hongroise. Le fils aîné, Carl Suchy Junior, fonde pour sa part une manufacture de montres à gousset à La Chaux-de-Fonds en Suisse; son cadet Hans ouvre quant à lui une boutique dans le centre historique de Vienne. La notoriété des montres Suchy se développe hors des frontières de l'empire et font les délices des visiteurs et de la presse lors des Expositions universelles, telles que celle de Paris. Elles deviennent rapidement des accessoires indispensables dans les cours royales, chez les aristocrates et dans les salons de l'élite intellectuelle autrichienne. Carl Suchy & Söhne demeure la référence horlogère autrichienne jusqu'à l'interruption involontaire de sa créativité en 1918.

En 2016, la marque Carl Suchy & Söhne revient sur le devant de la scène. Elle est à ce jour la seule marque de montres de luxe qui associe l'élégance viennoise et la précision suisse depuis 1822.



Chaque exemplaire de la Waltz N°1 est réalisé à la main par le maître horloger suisse Marc Jenni, ancien membre de la très prestigieuse Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHC), dans son atelier en Suisse. Il faut sept mois pour produire tous les éléments de cette montre.





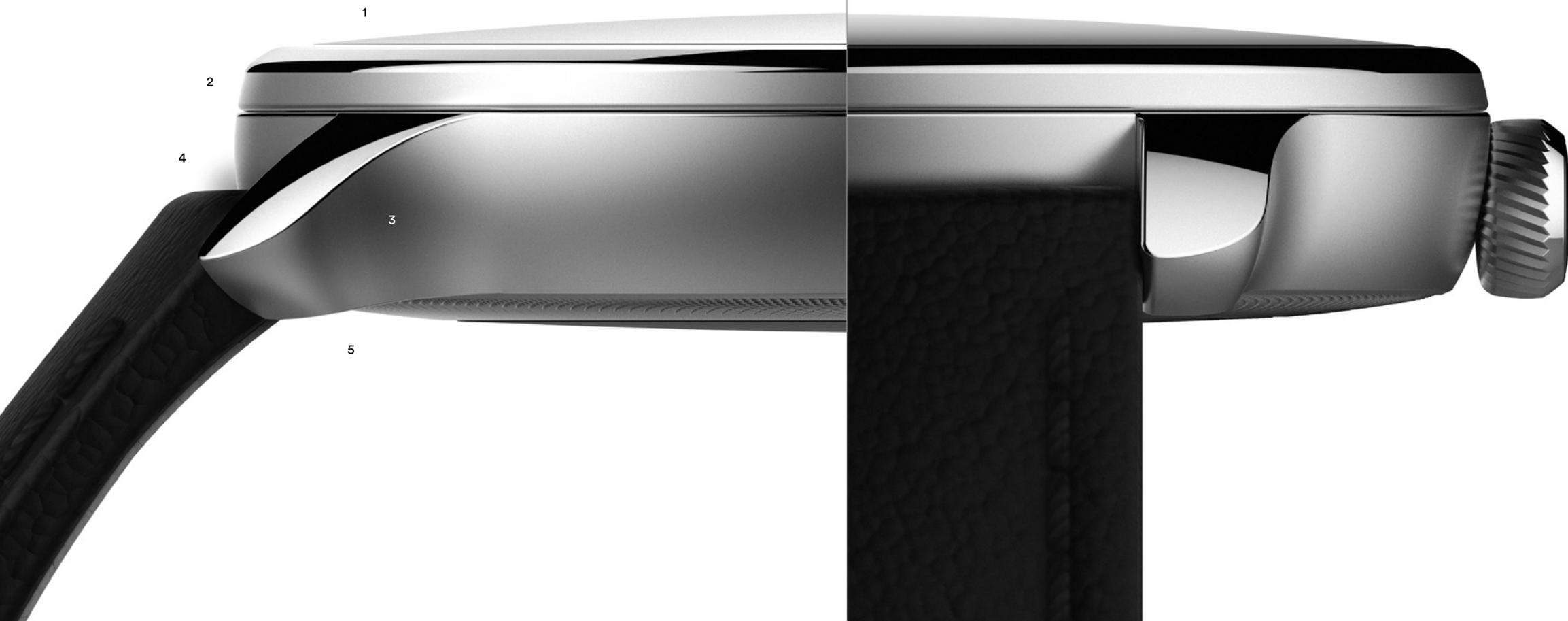
La montre automatique Waltz N° 1 associe à la perfection l'élégance viennoise et la précision suisse.
Ses pièces exclusives sont strictement limitées à la production d'une seule série par an.



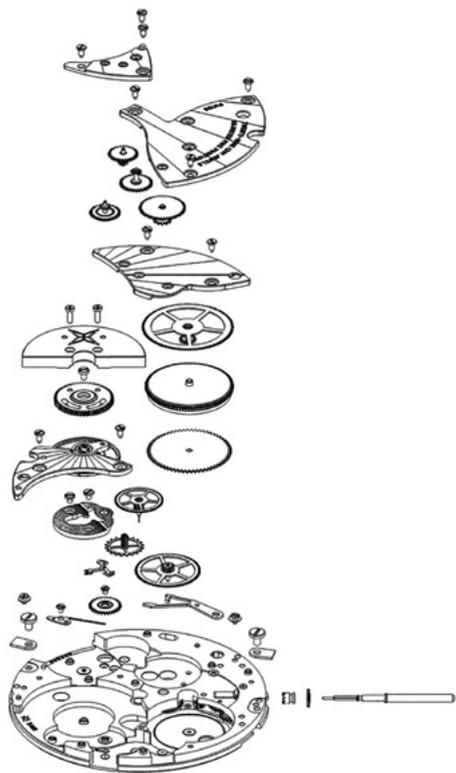
DESIGN MINIMALISTE ET TRAVAIL
DE TRÈS HAUTE QUALITÉ

Dans les années 1900, l'Art nouveau viennois se caractérisait par des lignes pures et une élégance discrète. Ses principaux partisans, Josef Hoffmann, Otto Wagner et Adolf Loos en firent l'un des mouvements de design parmi les plus influents de tous les temps. C'est l'engagement sans faille de Loos vis-à-vis de l'esthétique puriste et des matériaux d'une qualité de premier ordre qui a essentiellement inspiré le design de la montre Waltz N°1.

1 — La courbe du verre épouse parfaitement celle du boîtier. 2 — Jeux de lumière entre le bord poli et arrondi de la lunette et son côté mat. 3 — La ligne parallèle des cornes polies prolongent le jeu de reflets. 4 — La courbe du bracelet épouse celle des cornes polies. 5 — Les courbes de la partie inférieure et du verre inférieur constituent le cadran de la Waltz N° 1

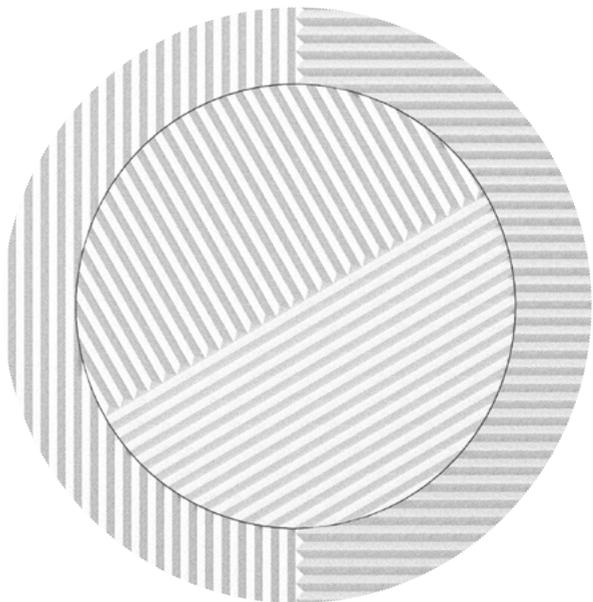


Bracelet sans coutures. Ce design épuré s'inspire d'Adolf Loos et se retrouve au niveau de la séparation discrète entre la lunette et le boîtier.



Calibre mécanique à remontage automatique— Vaucher VMF 5401 — Fabriqué en suisse par la Manufacture Fleurier — Visible à travers le fond en verre saphir — 29 rubis — 50 heures de réserve de marche — Étanche à 30 mètres / 3 bars — Boîtier en acier poli de 41,5 mm — Heures, minutes et secondes — Un cercle qui tourne sur lui-même à 6 heures affiche les secondes, rappelant ainsi les pas d'une valse — Bracelet en cuir noir muni d'une triple boucle déployante réglable avec poussoirs de sécurité — Ecrin en bois.





Le guillochage du disque rotatif reproduit celui du cadran. Une fois par minute, les motifs s'alignent. Ce mouvement continu est un clin d'œil au temps qui passe, aux valse de Vienne et à l'Art de Vivre des Viennois pour qui les secondes ne comptent pas.





Boîtier noir
Cadran noir



Boîtier argent
Cadran bleu



Boîtier noir
Cadran argent



Boîtier argent
Cadran noir



Boîtier argent
Cadran argent



LES SOINS DE VOTRE WALTZ N°1

Le maître horloger Marc Jenni se chargera personnellement de l'entretien de votre Waltz N°1 dans son atelier situé en Suisse. Les services proposés vont du remplacement du bracelet au polissage, en passant par le nettoyage minutieux de votre montre. Bien entretenue, votre Waltz N°1 vous accompagnera tout au long de votre vie.

Si vous souhaitez nous envoyer une question ou réserver un service, contactez-nous à l'adresse: sk@carlsuchy.com.



CHRONOLOGIE

1796— Naissance de Carl Suchy dans le centre historique de Prague.

Jusqu'à 1812 — Suchy est apprenti horloger chez le célèbre horloger allemand Franz Lehner.

1812-1819 — Voyages en Allemagne et en Suisse.

— Carl Suchy épouse Josephine Kroupa à Prague.

—Suchy, alors âgé de 26 ans, ouvre sa première boutique de montres près de la place Wenzels, à Prague. Son balancier techniquement très avancé et son boîtier mural entraînent un succès rapide.

1827 — Naissance de son fils aîné, Carl Suchy Junior.

1830 — Naissance de son cadet Hans, et de François-Joseph, futur empereur d'Autriche.

1832 — Lors du salon professionnel organisé chaque année à

Leipzig, et auquel Suchy participe régulièrement, ses produits remportent fréquemment des prix: les boîtiers Suchy correspondent aux modèles anglais et suisses, leaders sur le marché. Naissance de Johann Anton, troisième fils de Suchy.

1835 — À l'occasion du couronnement de l'empereur Ferdinand Ier, Suchy équipe la cour royale de Prague avec ses boîtiers.

1838 — L'activité de Suchy se développe, et il emploie à présent 35 personnes. C'est l'un des premiers horlogers à se développer à l'international.

1841 — Naissance d'Emanuel Suchy, le benjamin de la famille Suchy. C'est également l'année de la naissance du célèbre architecte autrichien et urbaniste Otto Wagner.

1844 — Carl Suchy est nommé le premier, et pendant de longues années, le seul fournisseur de

la cour, car « ses montres vont au-delà des attentes en matière d'élégance et de perfection technique ».

1845 — Deux des fils de Suchy, Carl et Hans, terminent leur apprentissage auprès du célèbre horloger tchèque Josef Kosek. Lors de leurs voyages, ils vont étudier auprès des meilleurs horlogers de Suisse.

— Couronnement de l'empereur François-Joseph Ier d'Autriche.

— Lorsque les fils de Suchy rejoignent l'activité familiale, celle-ci est rebaptisée Carl Suchy & Söhne et devient la fabrique de montres la plus réputée d'Autriche.

1853 — Carl Suchy Junior fonde une usine de montres à gousset à La Chaux-de-Fonds, ville natale de Le Corbusier. Cette usine fournit non seulement des montres à l'activité familiale, mais celles-ci sont également exportées en Grande-Bretagne.

1855-1873 — Les montres Carl Suchy & Söhne sont régulièrement présentées lors des Expositions universelles de Paris, Londres et Vienne. La presse les mentionne à plusieurs reprises comme les meilleurs produits autrichiens.

1858 — Création de la marque autrichienne de vêtements pour hommes Knize.

— Naissance de l'artiste Gustav Klimt et de l'écrivain Arthur Schnitzler, qui vont avoir une influence considérable sur la culture viennoise.

— Hans, le cadet, ouvre un atelier à Rotenturmstraße 6, dans le centre de Vienne. Johann Anton reprend la boutique à Prague. Il est également nommé fournisseur de la cour.

— Ouverture du boulevard Ring Road de Vienne. Le premier tramway à chevaux d'Autriche va de Schottentor à la banlieue Hernals.

— Carl Suchy décède à l'âge de 70 ans. Son fils Emanuel reprend l'atelier à Prague.

— Première du Beau Danube Bleu, de Johann Strauss, à Vienne.

1870 — Naissance des futurs célèbres architectes et designers Adolf Loos et Josef Hoffmann.

1872 — Emanuel Suchy fonde et gère le premier corps de sapeurs-pompiers volontaires de Prague.

1879 — Carl Suchy Junior se rend au célèbre cortège de Makart sur Ring Road, à l'occasion du 20e anniversaire de mariage de l'empereur François-Joseph Ier et d'Elisabeth. Suchy a fièrement revêtu des vêtements d'horloger du XVIe siècle.

1886 — Sigmund Freud ouvre son cabinet à Vienne et développe la psychanalyse.

1891 — Le « Young Vienna Movement » invente ce qui est encore connu sous le nom de « cafés littéraires viennois ». Les réunions et débats d'artistes, d'écrivains et d'intellectuels dans les cafés viennois modèlent le mouvement littéraire dans et autour de Vienne. Parmi leurs membres les plus connus, Peter Altenberg, Arthur Schnitzler, Hugo von Hoffmannsthal et Stefan Zweig.

1894 — Emanuel Suchy reçoit la prestigieuse Croix des chevaliers de l'Ordre impérial de François-Joseph

ler en raison de son grand soutien aux sapeurs-pompiers de Prague.

1895 — Otto Wagner, l'un des architectes les plus influents de l'époque, annonce que la fin de l'historicisme ornemental - Jugend- est proche.

Sous la bannière du modernisme, de la philosophie, de la littérature, de la musique, de l'art, du design et de l'épanouissement de l'architecture.

1898 — Décès d'Hans Suchy. Sa veuve Therese reprend la boutique de la rue Rotenturmstraße à Vienne. Elle est à son tour nommée fournisseur de la cour.

1907 — Adolph Cervinka devient le nouveau propriétaire de Carl Suchy & Söhne à Prague. La boutique est installée dans la prestigieuse Na Prikope au centre ville.

1918 — Avec la fin de l'empire austro-hongrois, Carl Suchy & Söhne fait une pause créative.

2017— Carl Suchy & Söhne renaît

— L'édition limitée de 22 montres Suchy est fabriquée et livrée aux clients.



ACHAT D'UNE MONTRE

Vous pouvez acheter votre Waltz N°1 sur notre boutique en ligne ou en personne en demandant un rendez-vous à Vienne (Autriche), Zurich ou Lausanne (Suisse).

Pour cela, veuillez nous contacter à l'adresse sales@carlsuchy.com.



PRESSE

Vous pouvez télécharger notre pack presse sur le site
www.carlsuchy.com/press

Pour demander un rendez-vous, des images ou pour toute autre question, contactez-nous à l'adresse sk@carlsuchy.com



CONTACT

Notre principal objectif : la satisfaction de nos clients.

Si vous avez des questions concernant Carl Suchy & Söhne ou la montre Waltz N°1, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse office@carlsuchy.com





CARL SUCHY & SÖHNE
WIEN 1822



