



CARL SUCHY & SÖHNE

WIEN 1822





CARL SUCHY JR

Carl Suchy asistiendo al desfile en honor al vigésimo aniversario de boda entre el Emperador Francisco José I e Isabel (Sissi) en 1879.

HA LLEGADO DE NUEVO LA HORA DE CARL SUCHY & SÖHNE

HACE 150 AÑOS SOLO HABÍA UN SITIO EN EL IMPERIO AUSTROHÚNGARO AL QUE ACUDIR PARA RELOJES DE LUJO: CARL SUCHY & SÖHNE. AHORA LA LEGENDARIA MARCA DE RELOJES AUSTRIACA HA VUELTO.

No hay prueba alguna de que Sigmund Freud mirara de vez en cuando su reloj Carl Suchy & Söhne cuando quería que una sesión de terapia terminara, pero es una idea bonita de imaginar. Pero el hecho es que el padre del psicoanálisis, al igual que el Emperador Francisco José y su esposa la Emperatriz Sissi, se contaban entre sus clientes más fieles.

Fundada en 1822 por el maestro relojero Carl Suchy, la marca pronto se convirtió en un próspero negocio familiar que, con la ayuda de sus cuatro hijos, floreció durante el siglo XIX y XX. El hijo mayor, también de nombre Carl, funda una fábrica de relojes de bolsillo en la Chaux-de-Fonds, el llamado Valle de los Relojes, en Suiza. Su hermano menor, Hans, abre una tienda en el centro histórico de Viena. Los relojes Suchy se convierten en objetos de deseo más allá de las fronteras de Austria, deleitan a los visitantes y a la prensa en las ferias universales, como la de París, y se convierten en accesorios imprescindibles en las cortes reales, en entornos aristocráticos y en los salones de la élite intelectual austriaca. Ahora, Carl Suchy & Söhne, la marca de relojes más prestigiosa de la monarquía del Danubio, renace juntando los estándares de fabricación de relojes más elevados y un diseño atemporal con la rica historia del Imperio austrohúngaro.

WALTZ N°1

DONDE EL RIGOR DE LA TRADICIÓN SE FUNDE
CON LA EXCELENCIA TÉCNICA.



Tienda en la Rotenturmstraße,
Viena



El buque insignia de Carl Suchy & Söhne
en Wenzelsplatz, Praga

«Waltz N°1» de Carl Suchy & Söhne vuelve con una serie limitada de este reloj de lujo hecho a mano en Suiza. A lo largo de su historia, los relojes Suchy siempre se han caracterizado por una estética depurada y por un alto grado de innovación. Todos los relojes iban firmados personalmente por Carl Suchy. Para poder llevar su nombre, «tuvieron que superar las expectativas de la clase alta de la sociedad en lo que respecta a elegancia y perfección técnica».

Ya durante la época de los Habsburgo, la familia Suchy creía firmemente en la combinación única de materiales excelentes, diseño vienes atemporal y artesanía suiza. Nosotros respetamos profundamente esta tradición. Para poder garantizar el mismo nivel de excelencia en la fabricación de los relojes Suchy, tenemos el honor de contar con la maestría de Marc Jenni, tercera generación de maestros relojeros y miembro honorífico de la exclusiva Académie Horlogère des Créateurs Indépendants de Ginebra. Fabricar el «Waltz N° 1» según los niveles de calidad más exigentes en la manufactura de relojes suizos es un proceso de siete meses.



Cada «Waltz N°1» está hecho a mano por el maestro relojero Marc Jenni, miembro de la honorable Académie Horlogère des Créateurs Indépendants, en su taller en Suiza. Se tarda siete meses en terminar todas las piezas.





WALTZ N°1



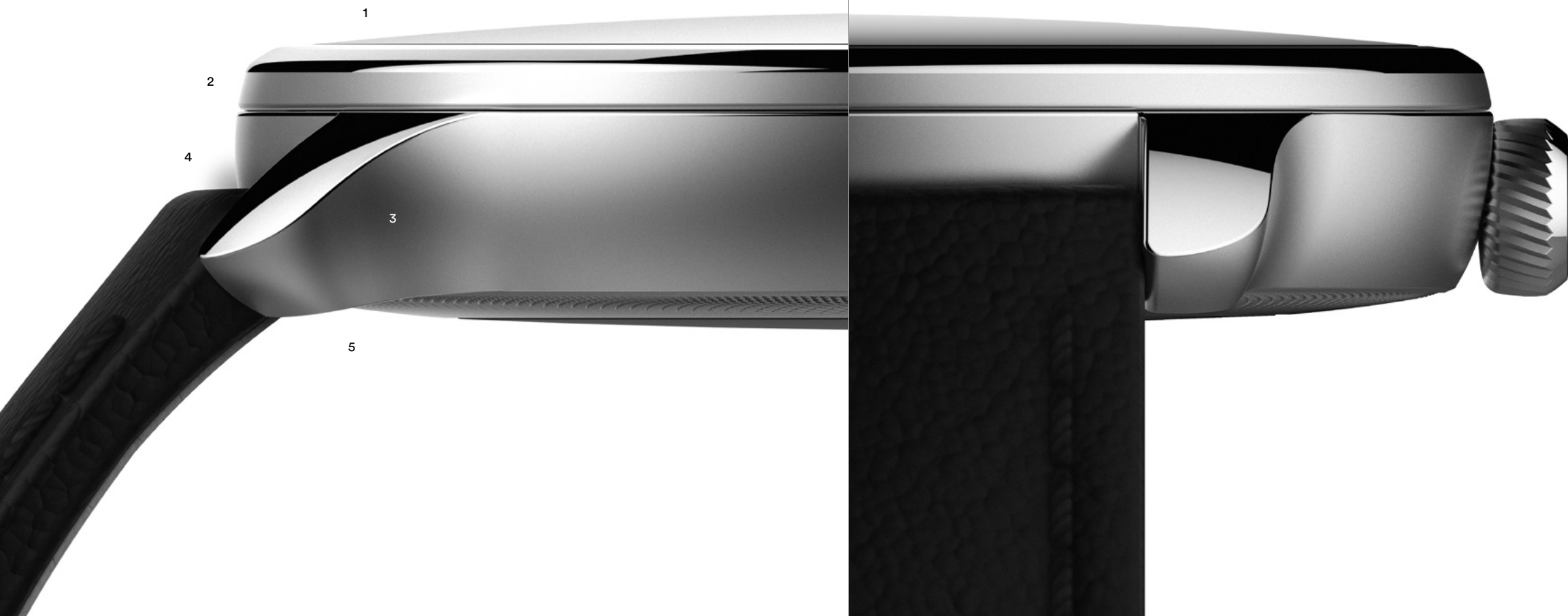
El reloj de pulsera automático combina a la perfección la elegancia vienesa con la precisión suiza. Las exclusivas piezas del mecanismo del reloj se limitan estrictamente a una única producción por año.



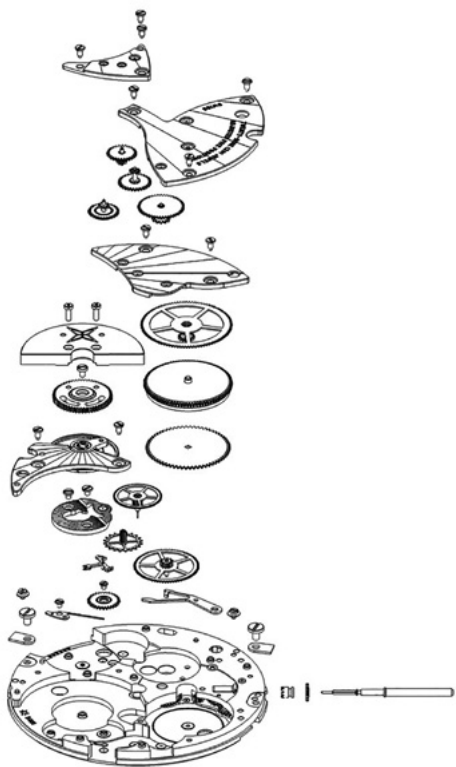
DISEÑO MINIMALISTA Y ARTESANÍA DEL MÁS ALTO NIVEL

Alrededor de 1900, líneas puras y elegancia sutil eran las características dominantes en la modernidad vienesa, cuyos representantes más destacados, Josef Hoffmann, Otto Wagner y Adolf Loos, se encargaron de convertir en uno de los movimientos en el ámbito del diseño más influyentes de la época. El compromiso de Loos a la estética más purista y a los materiales de alta calidad fue lo que inspiró el diseño de «Waltz N°1»

1 — La curvatura del cristal se prolonga en la caja. 2 — El borde redondeado y pulido juega al contraste entre el acabado mate y el brillante. 3 — Las asas pulidas conforman una línea paralela al bisel y prolongan su reflejo. 4 — La correa curva emerge de las asas pulidas. 5 — Y las curvaturas de la base y del cristal inferior completan la cara definitiva de «Waltz N° 1».

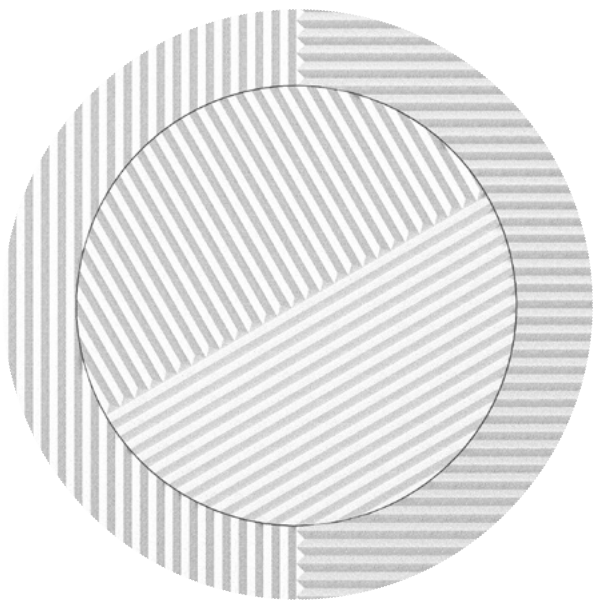


Estética continua: se puede apreciar el diseño inspirado en Adolf Loos en la unión entre el bisel y la caja.



Calibre mecánico de cuerda automática — Vaucher VMF 5401 — Manufacture Fleurier, hecho en Suiza
Visible a través de una tapa trasera de cristal de zafiro — 29 rubíes — Reserva de marcha de 50 horas
Resistente al agua hasta 30 metros / profundidad a 3 bares — Caja pulida de acero de 41 mm — Horas,
minutos y segundos — Los segundos adoptan la forma de una vuelta de vals a las 6 — Correa negra
de piel — Triple cierre desplegable de seguridad a presión — Caja de regalo





NO CONTAMOS LOS SEGUNDOS EN VIENA

La segundera adopta el motivo de Guilloché presente también en la esfera. Al cumplir un minuto el patrón entre ambas queda alineado. El ritmo es una referencia al paso del tiempo, pero también evoca el vals vienés y el sentido del tiempo en Viena (en el que el segundo realmente no cuenta).





MODELOS WALTZ N°1



Caja negra
Esfera negra



Caja de acero inoxidable
Esfera azul



Caja negra
Esfera plateada



Caja de acero inoxidable
Esfera negra



Caja de acero inoxidable
Esfera plateada

80808

800

80808







BIENESTAR PARA TU WALTZ N°1

En su taller de Suiza, el maestro relojero Marc Jenni se ocupará personalmente de su Waltz N°1. Los servicios que ofrece van desde recambios para las correas y pulido del reloj hasta una limpieza exhaustiva del mecanismo. Con los cuidados adecuados, su Waltz N°1 le durará toda una vida.

Para pedir una cita o hacer una consulta, contacte con
sk@carlsuchy.com



CRONOLOGÍA

1796—Carl Suchy nace en el centro histórico de Praga.

Hasta 1812—Suchy termina su formación con el famoso relojero alemán Franz Lehner.

1812-1819—Carl Suchy viaja por Alemania y Suiza.

1821—Carl Suchy se casa con Josephine Kroupe en Praga.

1822—Suchy, con 26 años, abre su tienda de relojes cerca de la plaza Wenzels en Praga. Su péndulo con mecanismo avanzado y sus relojes de pared tienen un éxito inmediato.

1827—Nace su primer hijo, Carl Suchy Junior.

1830—Nace su segundo hijo, Hans, y también Francisco José, el futuro emperador de Austria.

1832—En la feria anual de Leipzig, a la que Suchy atiende regularmente, sus productos suelen

recibir varios premios. Los relojes Suchy igualan a los modelos ingleses y suizos, que en ese momento lideran el mercado. Nace el tercer hijo de Suchy, Johann Anton.

1835—En ocasión de la coronación del emperador Fernando I, Suchy suministra relojes a la corte real en Praga.

1838—El negocio de Suchy crece. Cuenta ya con treinta y cinco empleados. Es uno de los primeros relojeros en expandirse internacionalmente.

1841—Nace el hijo menor de Suchy, Emanuel Suchy. También es el año del nacimiento del famoso arquitecto y urbanista austriaco Otto Wagner.

1844—Carl Suchy es nombrado el primer, y durante muchos años el único, proveedor de relojes de la corte. Gracias a que «sus relojes superan las expectativas más altas en cuanto a elegancia y perfección técnica».

1845—Los hijos de Suchy, Carl y Hans, terminan su formación con el famoso relojero checo Josef Kosek. Durante sus años de viajes, estudian con los mejores relojeros en Suiza.

1848—Coronación del emperador de Austria Francisco José I.

1849—Sus hijos entran a formar parte del negocio y la empresa cambia su nombre a Carl Suchy & Söhne. Se convierte en la fábrica de relojes más reconocida de Austria.

1853—Carl Suchy hijo funda una fábrica de relojes de bolsillo en La-Chaux-de-Fonds, Suiza, lugar de nacimiento de Le Corbusier. La fábrica no solo produce relojes para la empresa familiar sino que también exporta a la Gran Bretaña.

1855-1873—Los relojes de Carl Suchy & Söhne se muestran regularmente en las ferias universales de París, Londres y Viena. Los medios de comunicación

suelen referirse a sus relojes como los mejores productos de Austria.

1858—Se funda la marca austriaca de ropa para hombres Knize.

1862—Nacen el artista Gustav Klimt y el escritor Arthur Schnitzler, quienes tendrán una influencia determinante en la cultura vienesa.

1863—El segundo hijo de Suchy, Hans, abre un taller en Rotenturmstraße 6, en el centro de Viena. Johann Anton asume el mando de la tienda de Praga. También es nombrado proveedor de la corte.

1865—Se inaugura el gran bulevar circular de Viena. El primer tranvía a caballo recorre el Schotten-tor vienes hasta Hernals en las afueras.

1866—Carl Suchy muere a la edad de 70 años. Su hijo pequeño, Emanuel, se pone al frente del taller en Praga.

1867—Se estrena el vals *El Danubio azul* de Johann Strauss.

1870—Nacen los famosos arquitectos y diseñadores Adolf Loos y Josef Hoffmann.

1872—Emanuel Suchy funda y dirige la primera brigada de bomberos voluntarios en Praga.

1879—Carl Suchy hijo asiste al famoso desfile en el bulevar circular para conmemorar el aniversario de bodas del emperador Francisco José I con su esposa Isabel. Suchy se viste con orgullo como un relojero del siglo xvi.

1886—Sigmund Freud abre su consulta en Viena y desarrolla el método del psicoanálisis.

1891—El modernismo vienés da el nombre a lo que todavía se conoce como las tertulias de intelectuales en los cafés de Viena, donde se reunían artistas, escritores y eruditos para conversar. Estos encuentros dieron forma al movimiento literario más importante dentro y fuera de Viena. Algunos de sus miembros más conocidos son Peter Altenberg, Arthur Schnitzler, Hugo von Hoffmannsthal y Stefan Zweig.

1894—Emanuel Suchy recibe la prestigiosa Cruz de Caballero del Orden Imperial de Francisco José I por su apoyo a la brigada voluntaria de bomberos.

1895—Otto Wagner, uno de los arquitectos más influyentes de su tiempo anuncia el final del historicismo ornamental, que se verá reemplazado por el Jugendstil. Bajo la influencia del modernismo, la filosofía, la literatura, la música, el arte, el diseño y la arquitectura florecen.

1898—Muere Hans Suchy. Su viuda Therese toma las riendas de la tienda en Rotenturmstraße, en Viena. También es nombrada proveedor de la corte.

1907—Adolph Cervinka es el nuevo propietario de Carl Suchy & Söhne en Praga. La tienda se traslada a una nueva dirección en el centro de la ciudad, en la exclusiva zona de Na Příkopce.

1918—Con la caída del Imperio Austrohúngaro, Carl Suchy & Söhne entra en un paréntesis creativo.

2016—Ha llegado de nuevo la hora de Carl Suchy & Söhne.

2017—Se fabrica y se entrega a los clientes la primera edición limitada de 22 relojes Suchy.



COMPRA UN RELOJ

El Waltz N°1 se puede pedir online a través de nuestra tienda en línea o personalmente pidiendo una cita en Viena (Austria), Zúrich o Lausana (Suiza).

Para consultas y visitas contacte con: sales@carlsuchy.com



PRENSA

Descargue el dossier de prensa en
www.carlsuchy.com/press

Para solicitar una entrevista, imágenes u otras preguntas,
escriba un correo electrónico a sk@carlsuchy.com



CONTACTO

La satisfacción del cliente es nuestra gran motivación.
Si tiene cualquier pregunta sobre Carl Suchy & Söhne o Waltz N° 1,
no dude en contactarnos:
office@carlsuchy.com





CARL SUCHY & SÖHNE
WIEN 1822



