



# HAUTE HORLOGERIE VIENNOISE DEPUIS 1822

LA PRESTIGIEUSE MARQUE AUTRICHIENNE D'HORLOGERIE  
RENAÎT À BÂLE EN 2017 AVEC LA WALTZ N°1

## IMPERIALE

Fondée en 1822 par l'horloger autrichien Carl Suchy, la prestigieuse marque horlogère impériale compte parmi ses illustres clients l'Empereur François-Joseph, son épouse l'Impératrice Elisabeth (Sisi) et Sigmund Freud. Après avoir été l'unique horloger à la cour des Habsbourg pendant près d'un siècle, Carl Suchy & Söhne disparaît avec la chute de l'Empire austro-hongrois. Elle renaît à Bâle en 2017.

## MINIMALISME VIENNOIS ET MANUFACTURE SUISSE

La grande Maison viennoise renaît à Bâle en 2017 avec un modèle phare : la Waltz N°1, une montre inspirée du Modernisme viennois et des travaux de l'architecte minimaliste Adolf Loos, qui a marqué l'âge d'or de l'Art autrichien. Mécanique et automatique, elle est équipée d'un calibre de la manufacture Vaucher Fleurier retravaillé par l'horloger suisse Marc Jenni, ancien membre de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI). La marque présente cette année à Bâle une version squelettée de son best-seller.

## L'ART DE VIVRE VIENNOIS

Célèbres dans le monde entier, les cafés de la somptueuse capitale autrichienne et les bals donnés à la cour impériale sont un des piliers de l'art de vivre viennois du début du XXème siècle. La Waltz N°1 et ses déclinaisons célèbrent une époque d'effervescence intellectuelle et artistique où le temps importait peu grâce au disque rotatif des secondes qui semble valser à 6 heures. Le guillochage du disque s'aligne avec celui du cadran une fois par minute.



## CARL SUCHY & SÖHNE – L'HISTOIRE

**1796** Naissance de Carl Suchy à Prague, « métropole royale » et seconde ville de l'Empire austro-hongrois.

**1812-1819** apprentissage chez le célèbre horloger allemand Franz Lehner. Découverte de l'Allemagne et de la Suisse, berceaux de l'horlogerie européenne.

**1822** Carl Suchy ouvre une 1ère boutique à Prague à l'âge de 26 ans. Il connaît un rapide succès grâce à des pendules et horloges murales techniquement très avancées qui font jeu égal avec les modèles anglais et suisses et remportent de

nombreux prix. Fournisseur officiel à la cour impériale dès 1835, Carl Suchy emploie 35 personnes en 1838 et sa renommée s'étend au-delà des frontières de l'Empire.

**1844** Carl Suchy devient le 1er et unique « Horloger près la Cour Royale et Impériale » grâce à des montres « qui surpassent les attentes les plus élevées en termes d'esthétique et de perfection technique ».

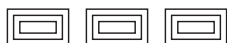
**1849** Carl Suchy et ses fils fondent Carl Suchy & Söhne. Les montres produites dans la manufacture autrichienne, et dans son annexe suisse basée à La Chaux-de-Fonds dès

1852, sont primées aux foires de Paris, Londres et Vienne.

**1863** Carl Suchy & Söhne ouvre une boutique à Vienne et conserve son titre de Fournisseur Officiel à la Cour Royale et Impériale jusqu'à la chute de l'Empire austro-hongrois en 1918.

**2017** Reprise par Robert Punkenhofer, spécialiste de l'Art et du Design de renommée internationale, la grande Maison horlogère viennoise renaît à Bâle en 2017 avec la Waltz N°1, dont elle présente une version squelettée en 2018.





# CARL SUCHY & SÖHNE

## ICONIQUE WALTZ N°1



### INSPIRÉE DU MODERNISME VIENNOIS

Dans la Vienne du début du xxe siècle marquée par le style Art Nouveau, l'architecte autrichien Adolf Loos fut l'un des premiers à rejeter l'ornementation et à donner la priorité aux proportions et aux volumes. Il est considéré comme l'un des précurseurs de l'architecture moderne et ses écrits ont été publiés dans la revue *L'Esprit Nouveau* de Le Corbusier, qui appréciait son esprit « clair et original ». Pour dessiner les lignes sobres et le cadran dépouillé de la Waltz N°1, ainsi que son guillochage rectiligne, le CEO de la marque Robert Punkenhof et le designer Miloš Ristin se sont inspirés du style avant-gardiste et minimaliste de Adolf Loos.

### UN MOUVEMENT EXTRA-PLAT MANUFACTURÉ EN SUISSE

La Waltz N°1 est équipée du mouvement automatique extra-plat conçu et produit par la Manufacture Vaucher Fleurier VMF 5401 (Swiss Made). Il a été modifié par l'horloger zurichois Marc Jenni - chantre de la sobriété esthétique et ancien membre de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI) - pour y ajouter un disque rotatif des secondes à 6 heures dont le guillochage rectiligne s'aligne avec celui du cadran une fois par minute.

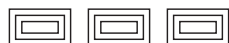
### L'ART DE VIVRE VIENNOIS

Célèbres dans le monde entier, les cafés de la somptueuse capitale autrichienne et les bals donnés à la cour impériale sont un des piliers de l'art de vivre viennois du début du XXème siècle. La Waltz N°1 et ses déclinaisons célèbrent une époque d'effervescence intellectuelle et artistique où le temps importait peu grâce au disque rotatif des secondes qui semble valser à 6 heures. Le guillochage du disque s'aligne avec celui du cadran une fois par minute.

### FICHE TECHNIQUE

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>· Mouvement</li><li>· Mouvement mécanique automatique extra-plat VMF 5401 (heures, minutes, secondes) visible au verso à travers une glace saphir</li><li>· Masse oscillante plaqué or décentrée</li><li>· Cadran blanc, bleu ou acier orné d'un guillochage rectiligne (vertical</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>sur la moitié gauche et horizontal sur la moitié droite)</li><li>· Disque rotatif des secondes à 6 heures orné du même guillochage rectiligne (vertical/horizontal)</li><li>· 29 rubis</li><li>· Réserve de marche de 48 heures</li><li>· Étanche à 30m</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>· Boîte en acier de 41,5mm de diamètre et 9,3mm d'épaisseur (version noire : ADLC coating)</li><li>· Boucle déployante ajustable gravée de l'emblème "Carl Suchy &amp; Söhne"</li><li>· Bracelet en cuir noir</li></ul> |
|---|---|---|





## À PROPOS DE:

### ROBERT PUNKENHOFER

CEO de Carl Suchy & Söhne depuis 2017, Robert Punkenhofer est un spécialiste de l'Art et du Design de renommée internationale. Il est à l'origine de plus d'une centaine d'expositions et de nombreux projets sur les 3 continents, notamment la conception de l'incroyable Mur Island à Graz en Autriche (sa ville natale) en collaboration avec l'artiste new-yorkais Vito Acconci, la Vienna Art Week et la participation de l'Autriche aux Expositions Universelles de Aichi (Japon), Saragosse (Espagne) et Shanghai (Chine).

### MILOŠ RISTIN

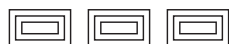
Diplômé de la Haute Ecole d'Art de Zurich (ZhdK) et de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), Miloš Ristin est un jeune designer d'origine serbe installé en Suisse depuis de nombreuses années.

### REINHARD STEGER

Designer autrichien et co-fondateur du studio de design Proxi, Rein Steger travaille notamment pour le Goethe Institut et le Pavillon Espagnol de la Biennale de Venise.

### MARC JENNI

Horloger indépendant et ancien membre de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI), Marc Jenni a fait ses classes auprès du Maître Horloger Paul Gerber (Prix Gaïa en 2007) et travaillé 10 ans chez Tiffany & Co. à New-York et en Suisse. Il a cofondé le bureau de conseil en horlogerie Nobletime en 2010.



### CONTACT MÉDIA

DC-AGENCIES GENÈVE-PARIS

Spécialiste des Relations Médias Horlogerie, Luxe et Art de Vivre depuis 2006

ANAÏS FONTAINE

anaïs.fontaine@dc-agencies.com – T. +41 79 800 70 85 – dc-agencies.com