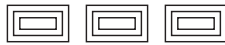




CARL SUCHY & SÖHNE
WIEN 1822



CARL SUCHY & SÖHNE PRÄSENTIERT

TABLE WALTZ TOURBILLON

LIMITIERT AUF 10 STÜCK



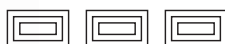
EIN HÖHEPUNKT WIENER UHRMACHERKUNST

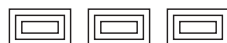
Nach dem durchschlagenden Erfolg der Table Waltz freuen wir uns, Ihnen nun ein ganz besondere neues Modell vorzustellen: die **Table Waltz Tourbillon**.

Diese einzigartige Kreation wird im Rahmen der Time to Watches **Uhrenmesse in Genf vom 10. bis 14. April erstmals einem internationalen Uhrenpublikum vorgestellt**. Nur wenige Luxusuhrenmarken entwickeln neben Armbanduhren auch Tischuhren. Für Carl Suchy & Söhne ist es eine Reminiszenz an die bedeutende Geschichte der Marke. Denn innovative Produkte mit unvergleichbarer, zeitlos moderner Ästhetik sind Teil der DNA von Carl Suchy & Söhne.

Die österreichische Uhrmachermeisterin Therese Wibmer ist verantwortlich für die Konzeption dieses weiteren Meisterwerks. Allein das Tourbillon besteht aus über 50 Bauteilen, die exklusiv für die außergewöhnliche Komplikation der Tischuhr gefertigt werden. Das Tourbillon repräsentiert darüber hinaus die **höchste Kunst der Uhrmachermechanik**, indem es als hochkomplexer Mechanismus dazu dient, schwerkraftbedingte Zeitabweichungen auszugleichen.

Das Hemm- und Schwingsystem der Table Waltz Tourbillon dreht sich dabei um die eigene Achse, was nicht nur eine beeindruckende **ästhetische Weiterentwicklung der Tischuhren-Kollektion** darstellt, sondern der Uhr auch eine lebendige Dynamik und eine zusätzliche technische Dimension verleiht.





TECHNISCHE DETAILS



- In-House-Stabwerk CS-T-1 im charakteristischen Design von Carl Suchy & Söhne, made in Austria
- Eigenes Tourbillon Werk bestehend aus über 50 Teilen, made in Austria
- Sieben Tage Gangdauer
- Stunde- und Minutenanzeige
- Integrierter Schlüsselaufzug mit Überdrehsicherung
- 14 Rubinstein
- 25,5 cm Höhe – 14,5 cm Breite – 8,5 cm Tiefe
- Gewicht: ca. drei Kilo
- Platine: Messing
- Schrauben: Stahl gebläut
- Zahnräder: Messing Hochglanz geschliffen
- Glocke: vergoldet
- Gehäuse: nickelveredeltes Messing
- Eingravierte Seriennummer
- Hochwertiges Glas – handgeschliffen und graviert

Das zeitlose Design verdankt die Table Waltz Tourbillon dem Mehrfach ausgezeichneten Wiener Designer Rainer Mutsch. Aber nicht nur das Design und Manufakturwerk, sondern auch jedes andere Detail der Table Waltz Tourbillon repräsentieren **Wiener Handwerkskunst**: So entsteht das Glas an Vorder- und Rückseite mit Facetenschliff und Handgravur in Partnerschaft mit dem weltberühmten Wiener Traditionsunternehmen J. & L. Lobmeyr. Es fügt sich nahtlos in die konische Passform des Messinggehäuses ein und bietet dem kunstvoll schwebenden Stabwerk eine lichtdurchflutete Bühne.

Das dunkle, seidenmatte Gehäuse, mit einer Höhe von 25 cm, verkörpert erlesene Materialien höchster Qualität, die sorgsam von Hand verarbeitet wurden. Mit ihrer skulpturalen Aura kann sie schon heute als Ikone interpretiert werden.

Das Gehäuse, aus einem einzigen Messingblock gefräst und mittels eines speziellen Vernickelungsverfahrens veredelt, verschmilzt in einer fließenden Passform mit dem Werk und verleiht der Tischuhr ihre schlichte Eleganz und kraftvolle Ausstrahlung.

